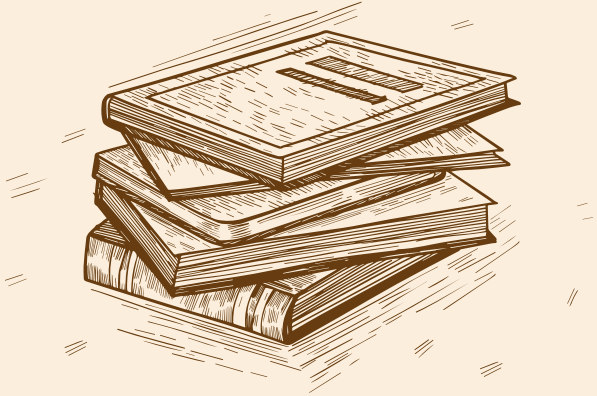


BÜYÜKŞEHİR AKADEMİ

2019 / GÜZ DÖNEMİ



Sakarya Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı



BÜYÜKŞEHİR AKADEMİ

2019 / GÜZ DÖNEMİ

ALİCANLAR
KONAĞI



Şehrimizin kültür hayatında önemli izler bırakmak ve entelektüel gelişimine katkı sağlamak amacıyla edebiyat, tarih, siyaset, sanat, felsefe gibi sosyal bilimler alanlarında, Türkiye'nin önde gelen ilim insanlarının hemşehrilerimizle buluştuğu, akademik bir anlayış ve zengin bir içerikle hazırlanan, bilgi ve tecrübelerin teorik ve pratik yollarla aktarıldığı seminerler dizisi Büyükşehir Akademi, 10. yılında sizlerle buluşmaya devam ediyor.



2010'DAN BUGÜNE...

BÜYÜKŞEHİR AKADEMİ

2019 / GÜZ DÖNEMİ



Sakarya Büyükşehir Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı



**Edebiyat ve
Yazı Atölyesi**
A. Ali Ural



**Türkiye'de Siyasal
Hayat Okumaları**
Doç. Dr. İsmail Ediz



**İslamî İktisat ve
İnsan Seminerleri**
Koordinatör: **Dr. Mücahit Özdemir**



**Mesnevî
Okumaları**
Doç. Dr. Sezai Küçük



**Kültür
Söyleşileri**
Dursun Gürlek



**İslam'a Dair
Güncel Okumalar**
Doç. Dr. Soner Duman



**Edebiyat ve
Film Atölyesi**
Enver Gülşen

Büyükşehir Akademi'nin güz döneminde 6 hafta boyunca 7 ayrı alanda dersler gerçekleştirilecektir.

Güz Dönemi Başlangıcı: 4 Kasım Pazartesi 2019
Güz Dönemi Bitişi: 13 Aralık Cuma 2019

Başvuru Tarihleri: 18-28 Ekim 2019

Başvuru Adresi: www.sakarya.bel.tr

Kayıt-Mülakat: Derslere yazılı mülakat yoluyla öğrenci seçilecektir. www.sakarya.bel.tr adresinden açılacak olan kayıt ekranında, 'Derse katılma amacınız' kısmına yazacağınız amaç ve beklentileriniz, dersin hocası tarafından değerlendirilecek ve isminiz katılma hak kazananlar listesinde yayınlanacaktır.

Sonuçlar: 1 Kasım 2019 Cuma günü, www.sakarya.bel.tr adresinden yayınlanacaktır.



Edebiyat ve Yazı Atölyesi

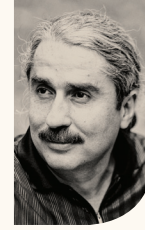
Yer: Alicanlar Konağı

Pazartesi | 18.00-21.00

Yazmak bir sanattır ve her sanat gibi öğretilir. Yazı ve şiir atölyesinin amacı, Türk ve dünya edebiyatının başyapıtları üzerinden doğru okuma ve yazma özelliğini kazandırmak. Bir metni edebi bir esere dönüştürmenin yollarını, klişe kalıpları ve melodramatik öğeleri kullanmadan göstermek. Bu birikimle şiire doğru yolculuk yapmak bu dersin temel amacı olacak.

Ders İçerikleri

1. Hafta: Edebiyata ve Yazmaya Giriş
2. Hafta: Doğu'nun Şaheserleri
3. Hafta: İkinci Yeni'nin Getirdikleri
4. Hafta: Tanpınar ve "Beş Şehir"
5. Hafta: Morgue Sokağı Cinayetleri ve Polisiye
6. Hafta: Kemal Tahir ve "Devlet Ana"



A. Ali Ural

1959'da Samsun Ladik'te doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. İlk şiiri Mavera Dergisi'nde çıktı (1982). Yükseköğreniminin ardından bir süre editörlük yaptıktan sonra Şûle Yayınları'nı kurdu. 1989'da Merdiven Sanat isimli aylık bir sanat dergisi çıkardı. 24 sayı çıkan bu derginin yanı sıra Kitaphaber isimli iki aylık bir kitap-kültür dergisi yayınladı. Yayın yönetmenliğini de yaptığı bu dergilerde şiir, öykü ve makalelerini yayınladı. Ural'ın yayınlayıp yönettiği dergiler arasında bir şiir ve poetika dergisi olan Merdiven Şiir de bulunuyor (2005–2007). 2006-2012 yılları arasında Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul şube başkanlığını yapmış olan A. Ali Ural, bir dönem de Şehir Tiyatroları Repertuar Kurulu üyeliğinde bulundu. 2011 yılından itibaren FSMVÜ'de "Özgün Yazarlık" ve "Yazılı ve Sözlü Anlatım" dersleri veren 2012 yılının Şubat ayında birinci sayısı çıkan ve edebiyat ağırlıklı bir sanat dergisi olan Karabatak'ın genel yayın yönetmenliğini yapan Ural'ın "Hızlı Kırk Saat Kurgusal Yapısı" konulu bir yüksek lisans tezi de bulunuyor.

BÜYÜKŞEHİR
AKADEMİ
2019 / GÜZ DÖNEMİ



Türkiye’de Siyasal Hayat Okumaları

Yer: Alicanlar Konağı

Salı | 18.00-21.00

Türkiye’de Siyasal Hayat dersi Tanzimat sonrası Türkiye’nin siyasal ortamını çeşitli konular üzerinden irdelemeyi amaçlamaktadır. Türkiye’nin yakın tarihi, araştırmacılara ve okuyuculara bu anlamda zengin bir içerik sunmaktadır. Tanzimat döneminden günümüze Türkiye’de ortaya çıkan siyasal yapı, siyasal hayata yapılan müdahaleler ve yaşanan askeri darbeler, bu dönemde Türkiye’ye yön veren politik kişilikler, değişen seçim sistemleri ve seçimler, Türkiye’nin çok partili hayata geçiş süreci, uluslararası siyasetin Türkiye’nin siyasal hayatına etkileri gibi konular dersin temel içeriğini oluşturmaktadır. Dönem boyunca bu konular çerçevesinde Türkiye’nin yakın tarihine etki eden olaylar ele alınacak ve söz konusu dönemde yaşanan gelişmeler Türkiye merkezli bir bakış açısıyla değerlendirilmeye çalışılacaktır.

Ders İçerikleri

1. Hafta: Tanzimat ve Sonrasında Osmanlı’da Siyaset
2. Hafta: Türkiye’de Çok Partili Hayata Geçiş
3. Hafta: Türkiye’de Seçimler ve Seçim Sistemleri
4. Hafta: Türk Siyasetine Etki Eden Politik Kişilikler
5. Hafta: Türkiye’de Siyasal Hayata Müdahale ve Darbeler
6. Hafta: Uluslararası Siyasetin Türkiye’nin Siyasal Hayatına Etkisi



Doç. Dr. **İsmail Ediz**

1977 yılında İstanbul’da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi’nde Tarih ve Anadolu Üniversitesi’nde Uluslararası İlişkiler lisans eğitimi aldı. Yüksek lisans eğitimi Hacettepe Üniversitesi’nde, doktora eğitimi İstanbul Üniversitesi’nde tamamladı. 2008 - 2009 yıllarında İngiltere’de araştırmacı olarak bulundu. 2018’de Siyasi Tarih alanında Doçent oldu. Modern Avrupa Diploması, 19. Yüzyıl Osmanlı Diploması, Türk Dış Politikası ve İngiltere’nin Orta Doğu Politikası konularında çalışmalar yapmaktadır. Son dönemde Tarih ve Uluslararası İlişkiler Teorisi üzerine çalışmalar yürütmektedir. War in History dergisinde yayınlanan “War Decision and Neoclassical Realism: The Entry of the Ottoman Empire into the First World War” adlı makale bu alanda Türkiye’de öncü çalışmalar arasında yer almaktadır. Eserlerinden bazıları: “Diplomasi ve Savaş: Batı Anadolu’da Yunan İşgali”, “İmparatorluğun Savaş Kararı: Osmanlı Devleti Birinci Dünya Savaşına Neden Girdi”. Halen Sakarya Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler bölümünde görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk babasıdır.

BÜYÜKŞEHİR
AKADEMİ
2019 / GÜZ DÖNEMİ



İslamî İktisat ve İnsan Seminerleri

Yer: Alicanlar Konağı

Çarşamba | 18.00-21.00

İslam sadece ibadetler ya da inanç ile ilgili konuları değil hayatın tüm alanlarını kuşatmaktadır. Şüphesiz iktisadî meseleler de bu alanlardan biridir. 'İslamî İktisat ve İnsan' konulu bu ders ile İslam'ın iktisadî münasebetlere ilişkin yasakları, teşvikleri, kuralları işlenecek ve hayatımızda neredeyse her gün karşılaştığımız konular ele alınacaktır. Bununla birlikte, son yıllarda yaygınlaşan İslamî finans kurumlarına da özel olarak temas edilip alternatif mekanizmalar üzerinde durulacaktır.

Ders İçerikleri

1. Hafta: İslam İktisadı ve Finansal Sistemler

İlk Ders (Açılış Dersi): İslam İktisadına Giriş / **Prof. Dr. Fatih Savaşan** (SAÜ Rektörü)
İkinci Ders: Finansal ve İktisadî Sistemler / **Prof. Dr. Mustafa Çalışır** (İSEFAM Müdürü)

2. Hafta: İslamî Finansın Temelleri

İlk Ders: Fıkhi Temeller / **Arş. Gör. İsmail Bektaş**
İkinci Ders: Sözleşme Türleri / **Arş. Gör. Nazan Lila**

3. Hafta: Katılım Bankacılığı ve Alternatif Bankacılık Yapıları

İlk Ders: Katılım Bankacılığı / **Dr. Mücahit Özdemir**
İkinci Ders: Etik Bankacılık Ve Kooperatif Bankaları / **Arş. Gör. Ali Can Yenice**

4. Hafta: İslamî Sigortacılık ve Sermaye Piyasaları

İlk Ders: İslamî Sigortacılık (Tekafül) / **Arş. Gör. Hakan Aslan**
İkinci Ders: İslamî Sermaye Piyasaları / **Arş. Gör. Salih Ülev**

5. Hafta: Sosyal Dayanışma Kurumları

İlk Ders: Karz-ı Hasen / **Arş. Gör. Abdullah Talha Genç**
İkinci Ders: Vakıflar / **Arş. Gör. Muhammed Emin Durmuş**

6. Hafta: İslam İktisadında Modern Meseleler

İlk Ders: İslamî Açından Kripto Paralar / **Arş. Gör. Mervan Selçuk**
İkinci Ders: Küreselleşme ve İslam Dünyasında Ekonomik İşbirlikleri / **Arş. Gör. Beşir Çalışkan**

Katılımcılar:



**Prof. Dr.
Fatih
Savaşan**



**Prof. Dr.
Mustafa
Çalışır**



**Arş. Gör.
İsmail
Bektaş**



**Arş. Gör.
Nazan
Lila**



**Dr.
Mücahit
Özdemir**



**Arş. Gör.
Ali Can
Yenice**



**Arş. Gör.
Hakan
Aslan**



**Arş. Gör.
Salih
Ülev**



**Arş. Gör.
Abdullah Talha
Genç**



**Arş. Gör.
Muhammed Emin
Durmuş**



**Arş. Gör.
Mervan
Selçuk**



**Arş. Gör.
Beşir
Çalışkan**

BÜYÜKŞEHİR
AKADEMİ
2019 / GÜZ DÖNEMİ



Mesnevî Okumaları

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Çarşamba | 18.00-21.00

Mesnevî, Mevlânâ Celâleddin Rûmî'nin en önemli eseridir. Altı cilt ve yaklaşık 26.000 beyitten oluşan bu eser, asırlar boyunca Türk-İslam Kültürü'nün en çok ilgi çeken klasiklerinden biri olmuştur. "Allah âşıklarının kitabı" olarak da nitelendirilen Mesnevî, Mevlâna'ya göre hakîkate ulaşma ve yakîn sırlarını açma hususunda dinin temelini teşkil etmektedir. Bir Müslüman için "vahdet dükkânı" hatta insanlık için yol gösterici bir eserdir. Mesnevî'nin konusu din ve dinin üç temel dayanağı olan amel, hal ve hakikattir. Mesnevî bir Kur'an tefsiridir. Aynı zamanda Hz. Peygamberin hadislerinin şerh edildiği bir hadis kitabı, diğer peygamberlerin hayat hikayelerinden birçok önemli hususun nakledildiği bir peygamberler tarihi kitabı, insan psikolojisine dair ilginç çözümlemeleriyle bir psikoloji kitabı ve içerdiği ilginç nasihatler, hikayeler ve güzel deyişlerle de günümüz insanı için bir terapi eseridir. Bu özellikleriyle Mesnevî, telifinden bu güne kadar sürekli gündemde kalmış ve evlerde, dergâhlarda, camilerde velhasıl her ortamda okunan bir eser olmuştur. Özellikle Mevlevî kültüründe dervişlerin eğitilmesinde ve olgunlaştırılmasında bir rehber kitap olarak baş tacı edilmiştir. Bu derslerin temel amacı; Hz. Mevlana gibi bir arifin bize bırakmış olduğu Mesnevî isimli eserinin rehberliğinde kendimizi bilme ve bulma yolculuğudur. Bu yolculuk Kur'an ve sünnetin ikliminde ve tasavvufun ana esasları çerçevesinde varlığın hakikatine dair bir yolculuktur.



Doç. Dr. **Sezai Küçük**

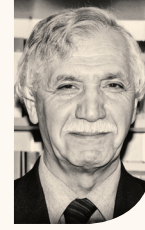
Kayseri-Yeşilhisar'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Yeşilhisar'da, Yükseköğrenimini Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. Üsküdar İmam-Hatip Lisesi'nde öğretmenlik görevinde bulundu. Daha sonra Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde göreve başladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Tarihi Anabilim Dalında "Hace Abdullah Ensari ve Kitâbü'l-Fütüvve'si" konulu tez ile yüksek lisans yaptı. Aynı Anabilim Dalında "XIX. Asırda Mevlevilik ve Mevleviler" konulu tezi ile Doktor oldu. 2001 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Anabilim Dalında Dr. Öğr. Üyesi olarak göreve başladı ve halen bu görevini sürdürmektedir. Evli ve dört çocuk babasıdır. İngilizce ve Arapça bilmektedir.

Kültür Söyleşileri

Yer: Alicanlar Konağı

Perşembe | 18.00-21.00

Yol uzun, ömür kısa olduğuna göre, hayatı güzelleştiren sırları çözmek gerekiyor. Bunu için de kültür hazinelerinin kapılarını açmak, mücevherleri ortaya saçmak icap ediyor. Unutmayalım ki, medeniyetimizin pırlantaları, dün olduğu gibi bugün de hem gözlerimizi, hem gönüllerimizi dinlendiriyor. Bu çerçevede dersimizde, Osmanlı medeniyetinden, İstanbul kültüründen kesitlerle kültür dünyamızdan manzaralar üzerine sohbetler gerçekleştireceğiz.



Dursun Gürlek

1952 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve orta tahsilini memleketinde tamamladı. İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Yeni İstanbul, Tercüman, Hürriyet, Günaydın gazetelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Bir süre muhtelif okullarda Türkçe ve Edebiyat öğretmenliği yaptı. Biyografi araştırmaları ve çeşitli makaleleri Meşale, İnanç, Milli Kültür, Türk Edebiyatı, Kültür Dünyası gibi dergilerde yayınladı. Tarih ve Düşünce dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Bu dergide neşrettiği "Kırkambar" ve "Ayaklı Kütüphaneler" başlığı altındaki yazılarıyla dikkat çekti. Yazarın, Osmanlı Tarihi, Şark Klasikleri ve biyografi sahasındaki çalışmaları halen devam etmektedir.

İslam'a Dair Güncel Okumalar

Yer: Alicanlar Konağı

Cuma | 18.00-21.00

Dersin amacı İslam'ın varlık ve dünya görüşünü, onu diğer inanç sistemleri ve dinlerden farklı kılan noktaları belirginleştirmek ve farklı inanç grupları tarafından İslam'a yöneltilen bazı eleştiriler konusunda Müslümanların ne tür bir "din savunusu" ortaya koydukları üzerinde durmaktır. Ayrıca bu ders, dinin ana metinleri üzerinde İslam tarihi boyunca Müslüman âlim ve düşünürler tarafından ortaya konulan bilimsel çabanın günümüz dünyasına ve diline aktarımı konusunda nasıl bir yol izlenmesi gerektiği konusunda da bir çerçeve ortaya koymaya çalışacaktır. Ders boyunca konuya İslam perspektifinden yaklaşmayı sağlayacak bir takım metinler takip edilecektir.

Ders İçerikleri

1. Hafta: İslam'ın tanrı ve evren anlayışı konusunda diğer inançlardan farklı yönleri nelerdir?
2. Hafta: İslam'a göre metafizik varlıkların (Melek, cin, şeytan) temel özellikleri ve insanla ilişkileri nedir?
3. Hafta: Kur'an'ın Allah'tan geldiğini ve bozulmadığını nereden biliyoruz? Kur'an bilimsel gerçeklikler hakkında ne söyler?
4. Hafta: Hz. Peygambere yönelik eleştiriler hakkında ne söyleyebiliriz?
5. Hafta: İslam'ın kader inancını nasıl anlamalı? İnsan yazılan bir senaryoyu mu oynuyor? Dua ve kader arasında zıtlık yok mu?
6. Hafta: İslam'da mezhepler nasıl / niçin oluştu? Mezheple ilişki biçimimiz nedir?



Doç. Dr. **Soner Duman**

1975'te İstanbul'da doğdu. 1998'te Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra aynı yıl Marmara Üniversitesi İslam Hukuku alanında yüksek lisansa başladı. 2007 yılında doktorasını tamamladı. 2000-2011 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olarak çeşitli liselerde din kültürü ve ahlak bilgisi öğretmenleri olarak görev yaptı. 2011 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Hukuku Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. 2014 yılında Doçent oldu. Hâlen aynı üniversitede İslam Hukuku Anabilim Dalı Başkanı ve öğretim üyesi olarak görev yapmakta, İslam Ekonomisi ve Finansı Anabilim Dalında da dersler vermektedir. İleri derecede Arapça ve iyi derecede İngilizce bilmekte olup alanı ile ilgili telif ve tercüme şeklinde pek çok kitap ve makalesi yayınlanmıştır. Evli ve üç çocuk babasıdır.

BÜYÜKŞEHİR
AKADEMİ
2019 / GÜZ DÖNEMİ



Edebiyat ve Film Atölyesi

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Cuma | 18.00-21.00

Bu program, edebiyat ve şiir sanatı ile film sanatı arasındaki köprüleri araştırmak yanında, bu iki sanatın benzerlik ve ayrılıklarını kendi özgünlükleri bağlamında anlamayı amaçlıyor. Program boyunca edebiyat uyarlamalarından özel seçilmiş filmler izlenip, edebiyat eseri ile benzerlik ve ayrılıkları keşfedilmeye çalışılacaktır. Her hafta için özel seçilmiş bir filmin de konu bağlamında tartışılması öngörülmüyor. Her hafta için izlenmesi öngörülen bir film ve öncelikli tartışılacak filmler belirlenecektir.

Ders İçerikleri

1. Hafta: Edebiyat Nedir, şiir nedir, film nedir?
Film: Sult / Açlık - Henning Carlsen
2. Hafta: Film teorisinden dil felsefesine giriş.
Film: Hakuchi - Akira Kurosawa
3. Hafta: Dram sanatı ve film.
Film: Hamlet - Laurence Olivier
4. Hafta: Metafor kuramları ve film sanatında metafor kullanımları üzerine karşılaştırmalı ve pratik yönelimli inceleme.
Film: Stalker - Andrei Tarkovsky, Ayna - Andrei Tarkovsky
5. Hafta: Tarihi edebiyat ve tarihi filmlerin imkân ve sorunları üzerine...
Film: Ben-Hur - William Wyler; Andrei Rublev - Andrei Tarkovsky
6. Hafta: Mitoloji ve film sanatı.
Film: Ulys'in Bakışı - Theo Angelopoulos;
Avatar - James Cameron; Orpheus - Jean Cocteau



Enver Gülşen

Bursa'da doğdu. Yoğunluklu olarak mesele ettiği sanat, edebiyat, medeniyet ve film sanatı ilişkileri üzerine Külliyyat Yayınları'ndan "Sinemanın Hakikati", "Hakikatın Sineması" ve "Sinemanın Kökleri" başlıklı kitapları yayımlandı. Son yıllardaki temel çalışmaları, "Batı", "Doğu", "İslam" sanatları, bu sanatların medeniyet, düşünce, biçim ve gelenekleriyle ilişkileri ve bu birikimin film sanatı için nasıl kullanılabileceği meseleleri üzerinden yürüyor.

BÜYÜKŞEHİR
AKADEMİ
2019 / GÜZ DÖNEMİ



Notlar:

- * Derslerde devam şartı aranmaktadır. Derslere art arda üç hafta katılmayanların kayıtları silinebilir.
- * Derslere www.sakarya.bel.tr adresinden yazılı mülakat yoluyla öğrenci seçilecektir. Mülakat sonuçları 1 Kasım 2019 Cuma günü www.sakarya.bel.tr'de yayınlanacaktır.
- * Soru ve görüşlerinizi @sakaryakultur ve kultur.sanat@sakarya.bel.tr adreslerine yazabilirsiniz.



Mekanlar:

- * **Alicanlar Konağı**
Eski Reji Sokağı No: 31
Adapazarı/Sakarya
- * **Ofis Sanat Merkezi**
Semerciler Mahallesi
Gökçe Sokak No: 61
Adapazarı/Sakarya



Oku!

Düşün!

Uygula!

Neticelendir!



**BÜYÜKŞEHİR
AKADEMİ**
2019 / GÜZ DÖNEMİ



**Sakarya
Büyükşehir
Belediyesi**
Kültür ve Sosyal İşler
Dairesi Başkanlığı

44 44 054

www.sakarya.bel.tr

kultur.sanat@sakarya.bel.tr

 [sakaryakultur](https://twitter.com/sakaryakultur)