



BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



BÜYÜKŞEHİR
Akademi
2026 / GÜZ DÖNEMİ

Mekân
Adapazarı Kültür Merkezi
(AKM)

2010 yılından beri güz ve bahar dönemi olmak üzere yılda iki defa düzenlenen Büyükşehir Akademi; şehrimizin kültür hayatında önemli izler bırakmak ve entelektüel gelişimine katkı sunmak amacıyla edebiyat, felsefe, müzik, siyaset gibi alanlarda Türkiye'nin önde gelen ilim insanlarıyla hemşehrilerimizi buluşturmaktadır. Akademik bir anlayış ve zengin içerikle hazırlanan Büyükşehir Akademi, 2026 Güz Dönemi ile kaldığı yerden devam ediyor.

BÜYÜKŞEHİR
Akademi
2026 / GÜZ DÖNEMİ



**Mesnevî
Okumaları**

Prof. Dr. Sezai Küçük



**Fotoğraf
Atölyesi**

Fatih Gürsel



**Mantık
Atölyesi**

Fikret Çetin



**Dünya'nın
Sineması**

Dr. Doğuşcan Göker



**Hüsn ü Aşk
Okumaları**

Ercan Yılmaz



**Bilim Kurgu
Filmlerle Felsefe**

Prof. Dr. Enis Doko



**Yazarlık
Atölyesi**

Naime Erkovan



**Tarihin Kırılma
Noktası**

Prof. Dr. Haşim Şahin

Mesnevî Okumaları



Mesnevî Okumaları

Mekân: AKM

Pazartesi / 19.00-21.00

Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî'nin "Din asıllarının, asıllarının aslı" (Usûlû usûli usûli'd-dîn) olarak tanımladığı Mesnevî'yi anlaşılır bir dille günümüz insanının idrakine sunmaktır. Asırları aşan tasavvuf geleneğinin rehberliğinde gerçekleştirilecek bu okumalarla; Kur'an-ı Kerim'in özünü ve Sünnet-i Seniyye'nin hayat düsturlarını şiir ve hikmet penceresinden kavratmak, katılımcılara manevi bir rehberlik ve ruhi bir şifa sunmak hedeflenmektedir.



Prof. Dr. **Sezai Küçük**

Kayseri-Yeşilhisar'da doğdu. Yükseköğrenimini Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde göreve başladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalında Yüksek Lisans, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı Tasavvuf Bilim Dalında "XIX. Asırda Mevlevilik ve Mevleviler" başlıklı tez konusu ile doktora yaptı. Halen Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Anabilim Dalında öğretim üyesi ve Anabilim Dalı Başkanı, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Müdür olarak görev yapan Prof. Dr. Sezai KÜÇÜK'ün Tasavvuf, Mevlâna, Mevlevilik ve Mevlevihaneler üzerine kitap ve makale çalışmaları bulunmaktadır.

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Güzelliğin Afeti: Dünyevi Süslerden Özgürleşmek
- 2. Hafta:** Ruhun Gurbeti: Ait Olunmayan Yerdeki İzdırab
- 3. Hafta:** Teslimiyetin Kerameti: Gönül Fıkhı
- 4. Hafta:** Aslını Hatırlamak: Kibrin İlacı ve Hiçlik
- 5. Hafta:** İlahi Setr ve Tevbenin Gücü
- 6. Hafta:** Nefsin Aldatmacaları: Akılsızlığın Sonu
- 7. Hafta:** Bitmek Bilmeyen Kaygılarımız
- 8. Hafta:** Zahir ve Bâtın: Hakiki Manevi Tecrübe

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



Fotoğraf Atölyesi



Fotoğraf Atölyesi

Mekân: OSM

Çarşamba / 19.00-22.00

Fotoğrafçılık, anı yakalamanın ötesinde; ışığı, kompozisyonu ve bakış açısını kullanarak dünyayı yeniden keşfetme sanatıdır. Bu atölyede katılımcılar, fotoğrafın temel ilkelerini öğrenirken kendi yaratıcı bakış açılarını geliştirme fırsatı bulacaklar. Işığın dilini keşfedecek, ayrıntıları fark edecek ve gündelik yaşamın içindeki estetik hikâyeleri fotoğraf karelerine yansıtma macerasının aşamalarını tecrübe edeceklerdir. Atölye çalışmasında fotoğrafçılığa ilişkin teknik konular paylaşılabacaktır.

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Fotoğraf nedir? Fotoğraf sanatçısı kime demir? Fotoğraf makineleri tanıtımı.
- 2. Hafta:** Pozlama, fotoğrafta ışık, kompozisyon, bakış, zamanlama.
- 3. Hafta:** Fotoğraf ne şekilde çekilir?
- 4. Hafta:** Fotoğraf makinesi nasıl kurulur, nasıl tutulur, kullanım şekilleri.
- 5. Hafta:** Portre çekimi ve ışık kullanımı; kaç çeşit portre vardır?
- 6. Hafta:** Fotoğrafçılık çeşitleri ve tepe flaş kullanımları.
- 7. Hafta:** Fotoğraf sunumu ve çekim teknikleri.
- 8. Hafta:** Projeksiyon ile fotoğraf okuma.



Fatih Gürsel

1965 yılında Adapazarı'nda doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Atatürk İlköğretim Okulu ile Merkez Ortaokulunda tamamladıktan sonra Teknik Lise Elektrik-Elektronik Bölümünden mezun oldu. Fotoğrafla tanışması genç yaşlara dayanan sanatçı, 1982 yılında çektiği "Ana-Oğul" başlıklı karesiyle Milliyet Sanat Dergisinden ilk ödülünü kazandı. Fotoğraf temelini babası Hüsnü Gürsel'den aldığı karanlık oda ve kompozisyon dersleriyle atan usta isim, reklam fotoğrafçılığını ise ağabeyi Prof. Dr. Barbaros Gürsel'den öğrendi. 1994 yılında bir aileden üç fotoğraf sanatçısının bir araya geldiği "Baba ve Oğulları" karma sergisinde yer aldı; çalışmaları New Mexico'da Türkiye'yi temsilen yayımlandı. Fotoğraf dernekçiliği ve eğitimliliğinde de aktif rol üstlenerek KASK üyeliği, SAGÜSAD bünyesinde 10 yıl fotoğraf eğitimliliği ve ADAFAD'ın (Adapazarı Fotoğraf Amatörleri Derneği) kurucu başkanlığını yürüttü. Sakarya Büyükşehir Belediyesi SAMEK bünyesinde 15 yıl boyunca eğitimlik yapan sanatçı, ulusal yarışmalarda çok sayıda ödül kazanmış ve pek çok jüri üyeliğinde bulunmuştur. Hâlen profesyonel tanıtım fotoğrafçılığı çalışmalarına devam etmektedir.

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



Mantık Atölyesi



BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



Mantık Atölyesi

Mekân: AKM

Salı / 19.00-21.00

Anadilimizi konuşurken kurallarını öğrenmeye ihtiyaç duyduğumuz gibi, zihnimizi hatalı düşüncelerden korumak ve aldatıcı fikirleri ayırt edebilmek için de düşünme disiplinine ihtiyaç duyarız. İnsanın doğru anlama ve akıl yürütme becerisini geliştiren Mantık ilmini odağa alan bu ders; 9 hafta boyunca temel konu ve kavramları günlük hayattan örneklerle ele alarak, katılımcıların zihinsel süreçlerini terbiye etmeyi, hatalı düşünce kalıplarını fark etmelerini ve sahih bir düşünme alışkanlığı kazanmalarını amaçlamaktadır.

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Mantık nedir? Faydası, Amacı
- 2. Hafta:** Bilgi Türleri, Tasavvur-Tasdik, Zorunlu-Nazari
- 3. Hafta:** Delaletin türleri tanımlama, kavram inşası
- 4. Hafta:** Önermenin unsurları, türleri
- 5. Hafta:** Tenakuz, Akis
- 6. Hafta:** Kıyasın şekilleri
- 7. Hafta:** Burhan ve kesin bilginin kaynakları
- 8. Hafta:** Kuran ve Mantık
- 9. Hafta:** Safsata nasıl yapılır? En meşhur mantık yanlışları



Fikret Çetin

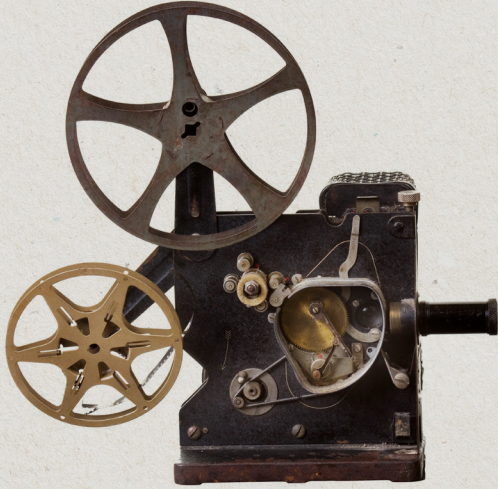
Gaziantep'te doğdu. Boğaziçi Üniversitesi Uluslararası Ticaret Bölümünü bitirdikten sonra Türkiye'de Arapça, Ürdün'de Kelâm alanında tahsil gördü. Eğitim süreci boyunca tefsir, belâgat, hadis, fıkıh, usûl ve klasik felsefe dersleri aldı. Akliyat Derneği Başkanı olan eğitmen; tefsir, mantık, dil ve belâgat alanlarındaki nitelikli çalışmalarına devam etmektedir. Evli ve 4 kız çocuk babasıdır.

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ





Dünya'nın Sineması

Dünya'nın Sineması

Mekân: AKM

Çarşamba / 19.00-21.00

Lumière kardeşlerin trenini gören seyircilerin salondan panikle kaçtığı hikâyesi büyük ihtimalle hiç yaşanmadı; ama yüz otuz yıldır herkes onu anlatıyor. Çünkü sinema tarihi, perdede olanlar kadar perde arkasında anlatılan efsanelerle yazıldı. Dünya'nın Sineması, sekiz hafta boyunca Paris'teki o karanlık salondan yola çıkıp Hollywood stüdyolarına, Moskova'ya, savaştan yeni çıkmış Roma sokaklarına ve Tokyo'ya uzanıyor. Hangi filmin neden sansüre takıldığını, hangi yıldızın unutulduğunu ve tek bir montaj kesmesinin nasıl devrimsel bir bildiriye dönüştüğünü birlikte keşfedeceğiz. Hiçbir ön bilgi gerekmiyor; karanlıkta oturmayı sevmeniz yeterli...

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Bir Atın Dört Ayağı Aynı Anda Havada mı?
- 2. Hafta:** Hollywood Neden Hollywood?
- 3. Hafta:** Kimse Konuşmuyor ama Herkes Anlıyor
- 4. Hafta:** Sesin Gelişi ve Kariyerlerin Bitişi
- 5. Hafta:** Fabrika Gibi Çalışan Rüya
- 6. Hafta:** Yıkıntının İçinden Çıkan Sinema ve Rengin Gelişi
- 7. Hafta:** Kuralları Bilen Gençler Kuralları Yıkıyor
- 8. Hafta:** Bugüne Bağlarken



Dr. Doğuşcan Göker

1984 yılında Samsun'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Samsun'da tamamladıktan sonra Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünden dereceyle mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilim Dalı'nda tamamladı. "Bulvarlardan İstanbul Caddelerine Sinema" başlıklı teziyle doktor unvanını aldı. Ağırlıklı olarak kent ve sinema üzerine çalışan akademisyen; sinema sosyolojisi, sinema estetiği ve dünya sineması üzerine çeşitli makaleler kaleme aldı. Sanat estetiği alanında Uffizi Gallery'de Caravaggio, Rijksmuseum'da ise Rembrandt üzerine eğitimler aldı. Ayrıca Sorbonne-Nouvelle Paris 3 ve INALCO üniversitelerinde Akdeniz sineması üzerine dersler verdi. İngilizce ve Fransızca dillerinde de çok sayıda akademik çalışması bulunan yazar, halen Sakarya Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde doktor olarak görev yapmaktadır.

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



Hüsn ü Aşk Okumaları



Hüsn ü Aşk Okumaları

Mekân: AKM

Çarşamba / 19.00-21.00

Yenikapı Mevlevihânesi'nden doğup Galata Mevlevihânesi'nde hâim olduğı Gâlib Dede'nin Hüsn ü Aşk'ı ışıkla, sesle, kara güneşle, renklerle, ateşle ve elbette suskunlukla örölü büyüü bir yolculuğa dönüştü; zâtımıza hoşça bakmak ve kendi kalbimizi yeniden okumak için...

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Hüsn / Dünyayı Güzellik Kurtaracak
- 2. Hafta:** Aşk / Aşk İmiş Her Ne Var Âlemde
- 3. Hafta:** Nûr-ı Siyâh / Nûr-Zulmet Paradoksu
- 4. Hafta:** Seyahat / Mumdan Gemiler
- 5. Hafta:** Nev-Râh / Artık Yeni Şeyler Söylemek Lâzım
- 6. Hafta:** Mucize / Zannetme ki Şöyle Böyle Bir Söz
- 7. Hafta:** Mîrî Malı / Esrârını Mesnevî'den Aldım
- 8. Hafta:** Hâmûş / Kalp Kalesi

"Bir edebî aslandır o, şiir dilinin kafesinde dönepen, soylu varlığıyla geleneğin katı kurallarının demir parmaklıklarına çarpıp duran bir aslan; bu parmaklıkları yaratan toplumsal koşulların radikal bir değişiminin eşğinde olduğunu bilemeyecek bir aslan. Doymak bilmeyen dâhi, şark estetiğinin gecesi boyunca kükreyip durmuş ve aşmaya çabaladığı şeyi varabileceği en uzak sınırlara kadar genişletmişti."

(Victoria R. Holbrook, Aşkın Okunmaz Kırıları)



Ercan Yılmaz

1977'de Sakarya/Geyve'de doğdu. 1999'da KTÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun oldu. 2003-2008 arası Ada Dergisi'nin editörlüğünü yürüttü. 2009'da Tanpınar Ödülü'nü aldı. Şiir ve yazıları çeşitli dergilerde yayımlandı. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde "Yahya Kemal ve Ahmet Haşim'de Güzel Algısı" konulu tezle yüksek lisansını tamamladı. Sakarya'da Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği görevini sürdürüyor.

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



Bilim Kurgu Filmlerle Felsefe



Bilim Kurgu Filmlerle Felsefe

Mekân: AKM

Perşembe / 19.00-21.00

Gerçeklik nedir? Özgür iradeye sahip miyiz? Bizi biz yapan şey nedir? Yapay zekâ bilinç kazanabilir mi? Adaletin sınırları nelerdir? Bilim kurgu filmleri yalnızca geleceğin teknolojilerini ve alternatif dünyaları hayal etmez, aynı zamanda insanlığın en eski felsefi sorularını yeni biçimlerde karşımıza çıkarır. Sekiz haftalık bu programda, bilim kurgu sinemasının seçkin örneklerinden hareketle gerçeklik, bilinç, kimlik, özgürlük, ahlak, adalet ve inanç gibi felsefenin temel meselelerini tartışacağız. Filmlerin açtığı sorular üzerinden farklı felsefi yaklaşımları tanıyacak, kendi düşüncelerimizi sorgulayacak ve birlikte cevaplar arayacağız. Felsefeye ilgi duyan herkesin katılımına açıktır. Önceden felsefe bilgisi gerektirmez. Katılımcıların filmleri önceden izlemeleri beklenmektedir. Ama izlemeyenler de programı takip edebilir.

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Matrix (1999): Yaşadığımız dünyanın gerçek olduğunu nereden biliyoruz?
- 2. Hafta:** Ex Machina (2014): Bir makinenin gerçekten bilinçli olduğunu nasıl anlayabiliriz?
- 3. Hafta:** Dark City (1998): Beni ben yapan şey bedenim mi, hafızam mı, geçmişim mi?
- 4. Hafta:** Arrival (2016): Geleceği bilseydik yine özgür olabilir miydik?
- 5. Hafta:** Gattaca (1997): Çocuklarımızın genlerini seçme imkânımız olsa bunu yapmalı mıyız?
- 6. Hafta:** Snowpiercer (2013): Adaletsiz bir toplumsal düzeni yıkmak için şiddet kullanmak meşru mudur?
- 7. Hafta:** District 9 (2009): Ahlaki haklara sahip olmak için insan olmak gerekir mi?
- 8. Hafta:** Contact (1997): Başkalarına kanıtlayamadığımız bir deneyime inanmak rasyonel olabilir mi?



Prof. Dr. **Enis Doko**

1987 yılında Makedonya'nın Ohri şehrinde doğdu. Enis Doko, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fizik ve Felsefe bölümlerinden 2010 yılında derece ile mezun oldu. Koç Üniversitesi'nde hazırladığı "Adiyabatik Dönen Spin-Momentum Bağlı Fermi Gazlar" başlıklı tezi ile 2016 yılında kuramsal fizik alanında doktor ünvanını almaya hak kazandı. Akademik ilgi ve araştırma alanları arasında Bilim Felsefesi, Din Felsefesi, Fizik Felsefesi, Analitik Metafizik, Matematik Felsefesi, İyi Yaşam Felsefesi, Ultra Soğuk Atom Fiziği, Çok Parçalı Kuantum Fiziği gibi konular bulunmaktadır. Halen İbn Haldun Üniversitesi Felsefe Bölümünde görev yapmaktadır.

Tarihin Kırılma Noktası



Tarihin Kırılma Noktası

Mekân: AKM

Cuma / 19.00-21.00

Bu programın amacı; tarih bilimi içerisinde, özelde de Türk tarihi içerisinde tarihin seyrini değiştiren kırılma noktalarını (önemli olaylar, etkili kişiler ve kader tayin edici savaşlar) alanında uzman akademisyenlerin sunumlarıyla detaylı bir şekilde ele almak, tarihsel bilinci derinleştirmek ve katılımcılara kapsamlı bir vizyon sunmaktır.

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Demirin Bulunması: Prof. Dr. Güngör Karaoğuz
- 2. Hafta:** Avrasya'da Büyük Kırılma: Atlı Okçuluktan Ateşli Silahlara Göçebe İmparatorlukları: Prof. Dr. Kahraman Şakul
- 3. Hafta:** Türklerin Tarih Sahnesine Çıkışı: Prof. Dr. Ahmet Taşağıl
- 4. Hafta:** İslamiyet'in Doğuşu: Prof. Dr. Mehmet Ali Kıpaz
- 5. Hafta:** Türkler ve İslamiyet: Prof. Dr. Sönmez Kutlu
- 6. Hafta:** Cengiz Han ve Oğulları: Prof. Dr. Ömer Subaşı
- 7. Hafta:** Haçlı Seferleri ve Sonuçları: Prof. Dr. Ebru Altan
- 8. Hafta:** Müslüman Âlimler ve Keşifleri: Prof. Dr. Şafak Ural



Prof. Dr. Haşim Şahin

1978 yılında Göynük/Bolu'da doğdu. Lisans eğitimini Eskişehir'de, yüksek lisansını Sakarya Üniversitesinde, doktorasını ise Marmara Üniversitesinde tamamladı. Marmara ve Sakarya üniversitelerindeki akademik görevlerinin ardından 2012 yılında doçent, 2018 yılında profesör unvanını aldı. 2022 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve Milli Savunma Üniversitesinde misafir öğretim üyesi olarak dersler vermiş; Anadolu Üniversitesinde Türk Dünyası Araştırmaları Merkezi Müdürlüğü ile Rektör Yardımcılığı görevlerini yürütmüştür. 2024 yılında Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu Aslı Üyeliğine seçilmiştir. Akademik araştırmalarını Türklerin İslamlaşma süreci, Selçuklu kültür tarihi, Selçuklu ve Osmanlı sufililiği, Bektaşilik ve Alevilik tarihi, Orta Asya ve Selçuklu beslenme kültürü ile seyahat tarihi üzerine yoğunlaştıran akademisyenin; Türkiye, İran ve Leiden'de yayımlanan İslâm Ansiklopedisi nüshalarında çok sayıda maddesi ve çeşitli akademik/popüler mecralarda makaleleri bulunmaktadır. Atlas, Atlas Tarih ve Aktüel Arkeoloji dergilerinde yazılar kaleme alan yazar; VAV TV ve Tarih TV başta olmak üzere pek çok ulusal televizyon kanalında yayınlanan tarih programlarının hazırlık ve sunumunu üstlenmiştir.

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ



Yazarlık Atölyesi



Yazarlık Atölyesi

Mekân: OSM

Cuma / 19.00-21.00

Yazma yeteneği ve hevesi olup bu yolda nereden başlayacağını bilemeyen katılımcılara rehberlik etmek; hazırlayacakları metinler aracılığıyla yazma becerilerini üst seviyeye taşımaktır. Sekiz haftalık bu süreçte katılımcıların edebî donanımlarını güçlendirirken, aynı zamanda yayın dünyasının işleyişi hakkında bilinçlenmelerini sağlamak ve onları edebî açıdan mümkün olan en ileri noktaya ulaştırmak amaçlanmaktadır.



Naime Erkovan

Bayburt'ta doğdu; çocukluğunu Berlin'de geçirdikten sonra 1990 yılında İstanbul'a yerleşti. Marmara Üniversitesi Alman Filolojisi Bölümünden mezun oldu. Öykü ve denemeleri Varlık, Hece, Karabatak, Türk Edebiyatı ve Mühür gibi dergilerde yayımlandı. Yazar, edebiyat çalışmalarının yanı sıra Almancadan Türkçeye çeviriler yapmaktadır; "Kafka'dan Seçme Hikâyeler" ve "Küçük Prens" çevirilerinden bazılarıdır. Eserleri uluslararası alanda da ilgi gören yazarın Beşinci Düğme adlı kitabı Arnavutçaya; Asılsız Hikâyeler, Olay Berlin'de Geçiyor, Soğuk Taht ve Akvaryum Fırtınası adlı eserleri ise Arapçaya çevrilmiştir.

Ders İçerikleri

- 1. Hafta:** Hayat-Hayal-Kurgu
- 2. Hafta:** Öykünün Sınırları
- 3. Hafta:** Yazı Çalışması
- 4. Hafta:** Denemenin Gücü
- 5. Hafta:** Yazı Çalışması
- 6. Hafta:** Romanda Her Şey Mübah mı?
- 7. Hafta:** Başlangıçlar-Bitişler-Anlatıcılar
- 8. Hafta:** Yazı Çalışması

BÜYÜKŞEHİR

Akademi

2026 / GÜZ DÖNEMİ





Mekân

Adapazarı Kültür Merkezi (AKM)

Cumhuriyet Mahallesi Atatürk Bulvarı, No: 7



   SakaryaBLD



sakarya.bel.tr



44 44 054