

Büyükşehir Akademi

2017-2018



Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı

2010'dan bugüne...

Büyükşehir Akademi

2017-2018



Yazarlık Atölyesi

A. Ali Ural

Siyaset Atölyesi

Yrd. Doç. Dr. Veysel Kurt

Siyasetnâme Okumaları

Prof. Dr. Hamza Al

İslam Dünyasında Dinî Hareketler

Yrd. Doç. Dr. Abdullah İnce

Kültür ve Medeniyet Konuşmaları

“Kültür Dünyamızın Abide Şahsiyetleri”

Dursun Gürlek

Tarihçiliğin Sırları, Püf Noktaları

Doç. Dr. A. Teyfur Erdoğan

Futbol Sosyolojisi Seminerleri

Erdal Hoş

Mesnevî Okumaları

Yrd. Doç. Dr. Sezai Küçük

Sanat Okulu

İsmail Erdoğan

Film Tefekkürü

Enver Gülşen

Edebiyat Söyleşileri

Zeynep Arkan / Güray Süngü / Aykut Ertuğrul

Selçuklu'dan Osmanlı'ya Tasavvuf Kültürü Söyleşileri

Doç. Dr. Haşim Şahin

Yeni Dönem Akademi

2017-2018

2010 yılından bu yana sosyal bilimler, kültür ve sanat alanlarında çalışmaların yürütüldüğü **Büyükşehir Akademi**'nin yeni döneminde 12 hafta boyunca 12 ayrı branşta dersler gerçekleştirilecektir.

I. Dönem Başlangıcı: 20 Kasım Pazartesi 2017

I. Dönem Bitişi: 16 Aralık Cumartesi 2017

II. Dönem Başlangıcı: 12 Şubat Pazartesi 2018

II. Dönem Bitişi: 7 Nisan Cumartesi 2018

Başvuru Tarihleri: 6-14 Kasım 2017

Başvuru Adresi: www.sakarya.bel.tr

Kayıt-Mülakat: Derslere yazılı mülakat yoluyla öğrenci seçilecektir. www.sakarya.bel.tr adresinden açılacak olan kayıt ekranında, 'Seminere katılma amacınız' başlığındaki kutucuğa yazacağınız amaç ve beklentileriniz, dersin hocası tarafından değerlendirilecek ve katılıma hak kazananlar listesinde yayınlanacaktır.

Sonuçlar: 17 Kasım Cuma günü, sakarya.bel.tr adresinden yayınlanacaktır.

Yazarlık Atölyesi

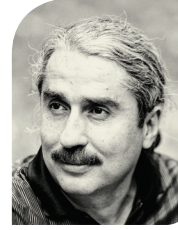
Yer: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi

Pazartesi | 18.00-21.00

Yazmak bir sanattır ve her sanat gibi öğretilir. Yazarlık atölyesinin amacı, Türk ve dünya edebiyatının başyapıtları üzerinden doğru okuma ve yazma özelliğini kazandırmaktır. Bir metni edebi bir esere dönüştürmenin yollarını, klişe kalıpları ve melodramatik öğeleri kullanmadan göstermek.

Ders İçerikleri:

1. Hafta: Hayatı Yavaşlatma Aracı Olarak Edebiyat
2. Hafta: Refik Halid Karay "Eskici" Hikâyesi ve Samimiyet
3. Hafta: Şiir Nasıl Yazılmaz
4. Hafta: Jose Saramago "Körlük"
5. Hafta: Denemenin Sınırları
6. Hafta: Murakami "Tuhaf Kütüphane"
7. Hafta: Kurgu Sanatı
8. Hafta: Italo Calvino "Dayanışma" Öyküsü ve İnanırcılık
9. Hafta: Distopya ve Ütopyaların Dünyası
10. Hafta: Saki "Masalcı Amca" Öyküsü ve Masal
11. Hafta: Edebiyat ve İntihal
12. Hafta: Şiirde Mana, Düzyazıda Mesaj Beklentisi



A. Ali Ural

1959'da Samsun Ladik'te doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı. İlk şiiri Mavera Dergisi'nde çıktı (1982). Yükseköğreniminin ardından bir süre editörlük yaptıktan sonra Şiile Yayınları'nı kurdu. 1989'da Merdiven Sanat isimli aylık bir sanat dergisi çıkardı. 24 sayı çıkan bu derginin yanı sıra Kitaphaber isimli iki aylık bir kitap-kültür dergisi yayınladı. Yayın yönetmenliğini de yaptığı bu dergilerde şiir, öykü ve makalelerini yayınladı. Ural'ın yayınlayıp yönettiği dergiler arasında bir şiir ve poetika dergisi olan Merdiven Şiir de bulunuyor (2005–2007). 2006-2012 yılları arasında Türkiye Yazarlar Birliği (TYB) İstanbul şube başkanlığını yapmış olan A. Ali Ural, bir dönem de Şehir Tiyatroları Repertuar Kurulu üyeliğinde bulundu. 2011 yılından itibaren FSMVÜ'de "Özgün Yazarlık" ve "Yazılı ve Sözlü Anlatım" dersleri veren 2012 yılının Şubat ayında birinci sayısı çıkan ve edebiyat ağırlıklı bir sanat dergisi olan Karabatak'ın genel yayın yönetmenliğini yapan Ural'ın "Hızır Kırk Saatin Kurgusal Yapısı" konulu bir yüksek lisans tezi de bulunuyor.

Siyaset Atölyesi

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Pazartesi | 18.00-21.00

Yrd. Doç. Dr. Veysel Kurt koordinatörlüğünde, alanında uzman, birbirinden değerli hocalarımızla, siyaset biliminin tanımına yönelik farklı yaklaşımları ortaya koymak; iktidar, meşruiyet, otorite, devlet ve demokrasi kavramlarını analiz etmek; kavram ve kuramların somut siyasal kurum ve süreçlerle tanımlamak; dönemsel krizleri çatışma bölgeleri özelinde yorumlayıp analiz etmek amacıyla olduğumuz dersimize davetlisiniz.

Ders İçerikleri:

- Siyaset Kavramı ve Siyaset Sosyolojisi Üzerine Söyleşiler
- Karşılaştırmalı Perspektiften Liberalizm ve Sosyalizm
- Ulusal Güvenlik Stratejileri
- Dış Politikaya Teorik Yaklaşımlar
- Çatışma Bölgelerinde Gazetecilik
- Mukayeseli Demokratik Sistemler
- Siyaset Sosyolojisi
- Siyasette Cinsiyet Adaleti
- Arap Baharı Öncesinde Ortadoğu
- Arap Baharı Sonrasında Ortadoğu
- Avrupa'da Radikal Sağ Hareketlerinin Yükselişi, Avrupa'da İslamofobi
- Balkan Siyasetinin Dünü Bugünü ve Yarını



Yrd. Doç. Dr. **Veysel Kurt**

Uludağ Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden 2006 yılında mezun oldu. Aynı yıl İstanbul Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı'nda başladığı yüksek lisansını 2009 yılında tamamladı. Doktora çalışmasını İstanbul Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Ortadoğu'da otoriteriyenizm, demokratikleşme, asker-sivil ilişkileri konularında çalışan Kurt'un, siyaset bilimi alanında yayınlanmış makaleleri ve yorumları bulunmaktadır.

Konuk Katılımcılar:

Prof. Dr. Ali Yaşar Sarıbay, Prof. Dr. Atilla Yayla, Doç. Dr. Hasan Basri Yalçın, Doç. Dr. Tuncay Kardeş, Yrd. Doç. Dr. Bora Bayraktar, Mete Çubukçu, Yrd. Doç. Dr. Ali Aslan, Yrd. Doç. Nebi Miş, Özlem Zengin, Yrd. Doç. Dr. İsmail Numan Telci, Turan Kışlakçı, Yusuf Özhan, Yrd. Doç. Dr. Enes Bayraklı, Saadet Oruç, Dr. Mehmet Uğur Ekinci, Dr. Nedim Emin

Siyasetnâme Okumaları

Yer: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi

Pazartesi | 18.00-21.00

Siyasetnâmeler idarecilere devlet yönetimiyle ilgili bilgiler veren eserlerdir. Hükümdarlara, devlet yönetimine ilişkin sahip olmaları gereken, onları yönlendiren ahlâkî, dinî metot ve prensipleri ders verirler. Prof. Dr. Hamza Al koordinatörlüğünde ve alanlarında uzman isimlerle, Nizâmü'l-mülk'ün Siyasetnâme'sinden, İbn Haldun'un Mukaddime'sine kadar pek çok eseri işleyeceğimiz dersimizde 'Siyaset Biliminin Temeli'ne ('Doğu Devlet Gelenegi'ne) ışık tutmaya çalışacağız.

Ders İçerikleri:

- ▶ İbn Mukaffa: Kelile ve Dimne
- ▶ İmam Ebu Yusuf: Kitab'ul Haraç
- ▶ Maverdi: Ahkamu's Sultaniyye
- ▶ Fârâbî: El Medinetü'l Fâzıla – Es Siyasetü'l Medeniyye
- ▶ İbn Haldun: Mukaddime
- ▶ Keykâvus: Kâbusnâme
- ▶ Yusuf Has Hacib: Kutadgu Bilig
- ▶ Nizâmü'l-mülk: Siyâsetnâme [Siyer'ul Mülük]
- ▶ Koçi Bey: Koçi Bey Risalesi
- ▶ Defterdâr Sarı Mehmed Paşa: Devlet Adamlarına Öğütler
- ▶ Lütfi Paşa: Âsafnâme
- ▶ Gelibolulu Mustafa Âlî: Nushatü's Selatin



Prof. Dr. **Hamza Al**

1992 yılında İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun olan Hamza Al, Yüksek Lisansını 1995 yılında Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Yönetimi Anabilim Dalında ve doktorasını 2002 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Yönetimi Anabilim Dalı'nda yaptı. 1993 yılında Sakarya Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayan Prof. Dr. Hamza Al, 2014 yılından beri Siyasal Bilgiler Fakültesi Dekanlık görevini icra etmektedir.

Konuk Katılımcılar:

Doç. Dr. Zeynel Abidin Kılınc, Doç. Dr. İrfan Haşlak,
Yrd. Doç. Dr. Aydın Aktay, Yrd. Doç. Dr. Yakup Köseoğlu,
Arş. Gör. Abdulkadir Aksoy, Arş. Gör. Abdullah Özçelik,
Arş. Gör. Abdullah Sait Özcan

İslam Dünyasında Dinî Hareketler

Yer: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi

Salı | 18.00-21.00

Yrd. Doç. Dr. Abdullah İnce koordinatörlüğündeki dersimizde sosyal grup, dinî grup kavramı ve dinî gruplar sosyolojik bağlamda ele alınacaktır. Dersin amacı dinî gruplarla ilgili kavramsal bir zemin oluşturarak dünyada ve Türkiye’de bilinen dinî grupları sosyolojik olarak analiz etmek, bu hareketlerin beslendiği toplumsal zemini irdelemektir. Ayrıca bu ders İslam dünyasındaki ve Türkiye’deki dinî grupları tanımayı, benzer özelliklerini, farklılaşan yanlarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Ders boyunca konuya sosyolojik bağlamda yaklaşmayı sağlayacak ve bu gruplar hakkında bilgiler veren akademik metinler takip edilecektir.

Ders İçerikleri:

1. Hafta: Sosyal Grup, Dinî Grup; İşlevleri Fonksiyonları
2. Hafta: İslam Dünyasında Dinî Hareketlerin Düşünsel Arka Planı
3. Hafta: Mısır’da İhvan-ı Müslimiyn.
4. Hafta: Mısır Dışında İhvan-ı Müslimiyn (Suriye, Ürdün ve Diğer Ortadoğu Ülkeleri)
5. Hafta: Cemaat-ı İslami
6. Hafta: Nahda Hareketi
7. Hafta: Türkiye’de Dinî Grupların Genel Özellikleri
8. Hafta: Tarikatlar; (İskenderpaşa, Erenköy Cemaati)
9. Hafta: Menzil, Cerrahiler, Çarşamba Cemaati vd.)
10. Hafta: Cemaatler; (Nurculuk)
11. Hafta: Cemaatler; (Süleymancılık)
12. Hafta: Radikal Dinî Akımlar (Kaplancılar, İran Bağlı Hareketler)



Yrd. Doç. Dr. **Abdullah İnce**

1979 yılında doğdu. Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi lisans mezunudur. (2001) Yüksek Lisansını 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-Felsefe ve Din Bilimleri/ Din Sosyolojisi alanında tamamlayan İnce, Doktorasını Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü-Felsefe ve Din Bilimleri/Din Sosyolojisi alanında tamamlamıştır. (2012) 2013 yılında Yardımcı Doçentlik unvanını almıştır. Halen Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İlköğretim Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği Bölüm Başkanlığıni yürütmektedir.

Konuk Katılımcılar:

Prof. Dr. Mehmet Ali Büyükkara, Dr. Alev Erkiyet, Dr. Necdet Subaşı,
Prof. Dr. Celalettin Çelik, Yrd. Doç. Dr. M. Mücahit Dündar,
Yrd. Doç. Dr. İsmail Akyüz, Prof. Dr. M. Tayfun Amman

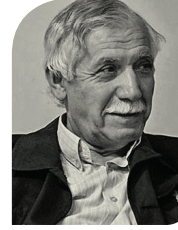
Kültür ve Medeniyet Konuşmaları

“Kültür Dünyamızın Âbide Şahsiyetleri”

Yer: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi

Salı | 18.00-20.00

Bu derste, medeniyet mirasımızı nesillerden nesillere aktarma vazifesini mühim gayretleri ile ifa eden birbirinden değerli isimler konuşulacak. Kültürümüze sundukları katkılarla ilim ve fikir dünyamızda iz bırakan abide şahsiyetler üzerinden kültürel konuşmalar gerçekleştirilecek. Ali Emiri Efendi'nin, Cemil Meriç'in, Osman Yüksel Serdengeçti'nin ve nice değerli şahsiyetlerin, kültür dünyasındaki çileli ve bir o kadar örnek teşkil eden mücadeleleri dersin ana temasını teşkil edecek.



Dursun Gürlek

1952 yılında Tokat'ta doğdu. İlk ve orta tahsilini memleketinde tamamladı. İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü bitirdi. Yeni İstanbul, Tercüman, Hürriyet, Günaydın gazetelerinde çeşitli görevlerde bulundu. Bir süre muhtelif okullarda Türkçe ve Edebiyat öğretmenliği yaptı. Biyografi araştırmaları ve çeşitli makaleleri Meşale, İnanç, Milli Kültür, Türk Edebiyatı, Kültür Dünyası gibi dergilerde yayınladı. Tarih ve Düşünce dergisinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Bu dergide neşrettiği “Kırkambar” ve “Ayaklı Kütüphaneler” başlığı altındaki yazılarıyla dikkat çekti. Yazarın, Osmanlı Tarihi, Şark Klasikleri ve biyografi sahasındaki çalışmaları halen devam etmektedir.

Tarihçiliğin Sırları, Püf Noktaları

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Çarşamba | 18.00-21.00

Bu ders tarih ürünleri ve geçmiş zaman algımız üzerine çok yüksek bir farkındalık ve bilinç oluşturma amacı taşımaktadır. Dersin katılımcıları etraflarını sarmış tarihsel bilginin gerçeklikle olan bağlantısını sağlam ve sağlıklı kurmaya başlayacaklardır. Sonuç itibarıyla derse düzenli devam edenler tarihin ve geçmiş zamanın büyük sırlarının önemli bir kısmı ile tanışacaklardır.

Ders İçerikleri:

1. Hafta: Tarih nedir, ne değildir?
2. Hafta: Tarih bilim midir sanat mı?
3. Hafta: Tarihçilerin sakladığı nedir, nasıl saklarlar?
4. Hafta: Tarihsel gerçeklik-tarihsel hakikat nedir?
5. Hafta: "Öyle olmasa böyle yapmazdım!" Sözü tarih açısından ne ifade eder? Tarihin kaderle ilişkisi nasıl kurulur?
6. Hafta: Tarih yansız, tarafsız yazılabilir mi?
7. Hafta: Kutsal metinler ile tarih ilişkisi.
8. Hafta: Kamu önünde tarih nasıl yazılır?
9. Hafta: Sinema/roman ilişkisi. Filmlerden tarih öğrenebilir miyiz?
10. Hafta: Tarih nasıl yazılmaz?
11. Hafta: Sakarya'daki ünlü tarihçilerle tanışma ve mülakat.
12. Hafta: İstanbul'daki ünlü tarihçilerle tanışma ve mülakat.



Doç. Dr. **A. Teyfur Erdoğan**

1970'de İstanbul'da doğdu. Yıldız Teknik Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri ve Felsefe bölümleri öğretim üyesidir (2006). TRT Radyo1 Tarih Atölyesi isimli programın yapımcı ve sunucusudur (Bülent Arı ile birlikte (2012).

Eğitimi: Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık. İstanbul Üniversitesi Kamu Yönetimi. İstanbul Üniversitesi Siyaset Bilimi (Y. Lisans). Hacettepe Üniversitesi Tarih (Doktora).

Mesleki Tecrübesi: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğretim görevlisi (1993-1999). Otto-Friedrich Bamberg (Almanya, 1999-2000); Edinburgh (İskoçya, 2001); Aix-Marseille I (Fransa, 2000-2006) ve Chicago (ABD, 2014) üniversitelerinde akademik ve bilimsel faaliyetlerde bulundu.

Eserleri: Osmanlıca (Arap harfli Türkçe), Ermeni harfli Türkçe, Karamanlıca (Grek harfli Türkçe) ve İbrani harfli Türkçe üzerine eserler yayımladı, Fransızca'dan çeşitli çeviriler yaptı.

Bunun dışında Osmanlı tarihi, mimarlık, kavramlar, estetik ve şehirciliğe yönelik çalışmalar yayımladı, dersler verdi.

Futbol Sosyolojisi Seminerleri

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Perşembe | 18.00-20.00

SAÜ Öğretim Elemanı ve spor yazarı Erdal Hoş koordinatörlüğünde, her hafta alanında uzman isimlerle gerçekleşen seminerlerde, yeni dönemde de toplumsal yaşamın bir parçası olarak futbol masaya yatırılacak. Tarihsel bağlamıyla oyunun bugün geldiği nokta ve toplumla ilişkisi, katılımcılarla interaktif şekilde işlenerek keyifli ve entelektüel bir futbol sohbeti gerçekleştirilecek.

Ders İçerikleri:

- ▶ Oyunun toplumsal hayatta işlevi üzerine
- ▶ Futbol nedir ne değildir?
- ▶ Ulus devletler ve futbol
- ▶ Azınlıklar ve onların iletişim aracı olarak futbol
- ▶ Edebiyat ve futbol
- ▶ Televizyon ve Futbol
- ▶ Sinema ve futbol
- ▶ Futbol Ekonomisi
- ▶ Tribün Cemaatini Anlamak (Taraftar olmak nedir?)
- ▶ Kent Kimlik ve futbol
- ▶ İdeolojiler ve Futbol
- ▶ Futbol ve Müzik



Erdal Hoş

1973 yılında Trabzon'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Sakarya'da tamamladı. 1994 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Uluslararası İlişkiler bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar özel sektörde çalıştı. Halen Sakarya Üniversitesi'nde Uzman Öğretim Elemanı olarak görev alan Hoş, 2012 yılından bu yana TVNET'te futbol yorumculuğu, 2013 yılından bu yana Yeni Şafak Gazetesi'nde spor yazarlığı yapıyor.

Konuk Katılımcılar:

Serkan Korkmaz, Serkan Akkoyun, Tarık Tufan, Cüneyt Kaşeler, Ergin Aslan, Uğur Karakullukçu, Güven Adıgüzel, İlgaz Çınar, Yrd. Doç. Dr. Aydın Aktay, Cemal İyem, Mehmet Ayan

Mesnevî Okumaları

Yer: Kültür ve Sosyal İşler Dairesi

Perşembe | 18.00-21.00

Mesnevî, Mevlânâ Celâleddin Rûmî'nin en önemli eseridir. Altı cilt ve yaklaşık 26.000 beyitten oluşan bu eser, asırlar boyunca Türk-İslam Kültürü'nün en çok ilgi çeken klasiklerden biri olmuştur. "Allah âşıklarının kitabı" olarak da nitelendirilen Mesnevî, Mevlânâ'ya göre hakikate ulaşma ve yakîn sırlarını açma hususunda dinin temelini teşkil etmektedir. Bir Müslüman için "vahdet dükkânı" hatta insanlık yol gösterici bir eserdir. Mesnevî'nin konusu din ve dinin üç temel dayanağı olan amel, hal ve hakikattir. Mesnevî bir Kur'an tefsiridir. Aynı zamanda Hz. Peygamberin hadislerinin şerh edildiği bir hadis kitabı, diğer peygamberlerin hayat hikayelerinden bir çok önemli hususun nakledildiği bir peygamberler tarihi kitabı, insan psikolojisine dair ilginç çözümlenmeleriyle bir psikoloji kitabı ve içerdiği ilginç nasihatler, hikayeler ve güzel deyişlerle de günümüz insanı için bir terapi eseridir. Bu özellikleriyle Mesnevî, telifinden bu güne kadar sürekli gündemde kalmış ve evlerde, dergâhlarda, camilerde velhasıl her ortamda okunan bir eser olmuştur. Özellikle Mevlevî kültüründe dervişlerin eğitilmesinde ve olgunlaştırılmasında bir rehber kitap olarak baş tacı edilmiştir. Bu derslerin temel amacı; Hz. Mevlana gibi bir arifin bize bırakmış olduğu Mesnevî isimli eserinin rehberliğinde kendimizi bilme ve bulma yolculuğudur. Bu yolculuk Kur'an ve sünnetin ikliminde ve tasavvufun ana esasları çerçevesinde varlığın hakikatine dair bir yolculuktur.



Yrd. Doç. Dr. **Sezai Küçük**

Kayseri-Yeşilhisar'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini Yeşilhisar'da, Yükseköğrenimini Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde tamamladı. Üsküdar İmam-Hatip Lisesi'nde öğretmenlik görevinde bulundu. Daha sonra Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nde göreve başladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Tarihi Anabilim Dalında "Hace Abdullah Ensari ve Kitâbü'l-Fütüvve'si" konulu tez ile Yüksek Lisans yaptı. Aynı Anabilim Dalında "XIX. Asırda Mevlevilik ve Mevleviler" konulu tezi ile Doktor oldu. 2001 yılında Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf Anabilim Dalında Yardımcı Doçent olarak göreve başladı ve halen bu görevini sürdürmektedir. Evli ve dört çocuk babasıdır. İngilizce ve Arapça bilir.

Sanat Okulu

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Cuma | 18.00-21.00

İsmail Erdoğan koordinatörlüğündeki Sanat okulunda, sanatın ne olduğu sorusu üzerinden başlayacak kuramsal sunumlarımız, doğu ve batı sanat gelenekleri üzerinden güncel sanat meselesine kadar uzanacak ve bu serüvende bize alanında uzman konuklar eşlik edecektir. Sanatın hayat olduğu ilkesine yaslanan okulumuzda, yapacağımız gezilerle hayatın içinde sanatın izini süreceğiz ve hayatta sanat arasında bir ayrım olmadığına şahitlik edeceğiz. Teorik, sahada ve üstatlarla buluşma şeklinde gerçekleştireceğimiz okulumuza bekleriz.

Ders İçerikleri:

1. Hafta: Sanat Nedir ve Niçin Sanat?
2. Hafta: Her İnsan Bir Sanatçı mıdır, Yoksa Sanat Dahillerle Delilerin İşidir mi?
3. Hafta: “Sanat Yararsızsa, Hayat da Yararsızdır” diyen Baudelaire üzerinden Türkiye'nin sanat fotoğrafını çekmek
4. Hafta: Taraklı'da bir medeniyet okuması
5. Hafta: İnleyen Ney'den Tellerin ve Tuşların Hâkimiyetine: Müzik
6. Hafta: Sanat ve Yanılsama, Resim Yoluyla Betimlemenin Psikolojisi
7. Hafta: İlahi ve İnsani Değerlerin Matematiksel Bileşkesi: Mimari
8. Hafta: Çağın felsefesi sinema ve Aristocu dram geleneği
9. Hafta: Batı Sanatına kuş bakışı bakmak (İlkeler, bağlamlar)
10. Hafta: Doğru sanat gelenekleri ve İslam Sanatının paradigmatik arka planı
11. Hafta: Bir Mimar Sinan geçti bu dünyadan
12. Hafta: Gezi: İstanbul'u Anlamak



İsmail Erdoğan

1980'de İzmir'de doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat fakültesini bitirdikten sonra, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sanat Tarihi bölümünü bitirdi. Bir yandan öğretmenlik diğer yandan yazarlık yapan Erdoğan, son yıllarda sanatla ilgili seminer ve konferanslar verip, atöyle, etkinlik vb. çalışmaları yürütmektedir. Gerçek Hayat başta olmak üzere birçok site ve neşriyatta yazıları yayınlanan Erdoğan, halen Diriliş Postası'nda kültür-sanat ağırlıklı yazılarını sürdürmektedir.

Konuk Katılımcılar:

Prof. Dr. Yalçın Çetinkaya, İlhami Atalay,
Enver Gülşen, Mehmet Ögün, Serhat Kula

Film Tefekkürü

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Cuma | 18.00-21.00

Bu program, ülkemizin ihtiyaç duyduğu, entelektüel temeli sağlam, Batı, Doğu ve İslam sanatları ve edebiyatına aşına, dünya film tarihini ve film akımları üzerine tefekkür etmeyi becerebilecek, Gelenek ile film sanatı arasında ilişki kurabilecek insan yetiştirmeyi amaçlıyor. Diğer sanatlar ve film sanatı arasındaki geçişkenliği, "görme biçimlerini", film/sanat akımları ve film tarihini "anlamak" için teorik temel kurma yanında, gençleri sonradan yapabilecekleri pratik çalışmalara hazırlamayı amaçlıyor. Sürpriz konuklar bu derste bizimle olacaklardır.

Ders İçerikleri:

1. Hafta: Film Sanatı Hakikaten Nedir? Sanatların İmgeleri-Film Sanatının İmgeleri.
2. Hafta: Sanatlardan Sinemaya 1: Şiir, Edebiyat, Tiyatro Ve Film Sanatı
3. Hafta: Sanatlardan Sinemaya 2: Görsel Sanatlar, Mimari, Müzik Ve Sinema
4. Hafta: Film Tarihine Giriş: Sanat Ve Film Akımlarına Panoramik Bir Bakış...
5. Hafta: Soyut Sanatlardan Sinemaya: Fransız Şiirsel Gerçekçiliğinden Deneysel Sinemalara Film Tarihinin Alt Akıntısı...
6. Hafta: İtalyan Yeni Gerçekçiliği Ve Sonrasındaki "Yeni Dalgalar"
7. Hafta: Manevi Enstrüman Olarak Sinema: Önemli Yönetmenlere Bakış.
8. Hafta: "Ötekilerin Sineması": Afrika, Güney Ve Orta Amerika Sinemasına Bakış.
9. Hafta: Türk Sinema Tarihi Ve Anlayışlarına Toplu Bakış...
10. Hafta: Modern Film Kuramları: Göstergibilim, Fenomenoloji, Deleuze'nin Hareket Ve Zaman İmgeleri, Schrader'in "Aşkın Üslup"u Ve "Berzah Sineması" Bağlamında "Bizim" Olabilecek Film Kuramlarına Giriş.
11. Hafta: Film Sanatının Pratik Unsurlarına Giriş 1: Senaryo Kuramları Ve Pratik Senaryo Çalışmaları
12. Hafta: Film Sanatının Pratik Unsurlarına Giriş 2: Sinematografi Ve Film Yönetmenliği



Enver Gülşen

Bursa'da doğdu. Yoğunluklu olarak mesele ettiği sanat, edebiyat, medeniyet ve film sanatı ilişkileri üzerine Külliyyat Yayınları'ndan "Sinemanın Hakikati" ve "Hakikatın Sineması" başlıklı kitabı yayımlandı. Son yıllardaki temel çalışmaları, "Batı", "Doğu", "İslam" sanatları, bu sanatların medeniyet, düşünce, biçim ve gelenekleriyle ilişkileri ve bu birikimin film sanatı için nasıl kullanılabileceği meseleleri üzerinden yürüyor.

* Derse Katılım İçin:
Sözlü mülakatlar 16 Kasım Perşembe günü
Ofis Sanat Merkezi'nde yapılacaktır.

Selçuklu'dan Osmanlı'ya Tasavvuf Kültürü Söyleşileri

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Cumartesi | 16.00-19.00

Selçuklu'dan Osmanlı'ya Tasavvuf Kültürü Konuşmaları kapsamında her iki devlet bünyesinde derin izler bırakmış, pek çoğunun adına tarikatlar kurulmuş mutasavvıflar hakkında bilgiler verilecek, düşünceleri değerlendirilecektir.

Ders İçerikleri:

1. Hafta: Erken Dönem Selçuklu Sufileri: Baba Tahir, Ebu Said Ebu'l-Hayr, Abdülkerim Kuşeyri
2. Hafta: Türkistan'ın Piri: Ahmed Yesevi ve Yesevilik
3. Hafta: Mevlânâ Celâleddin Rûmî ve Mevlevilik
4. Hafta: Hacı Bektâş-ı Velî ve Bektâşilik
5. Hafta: Sarı Saltuk-Tapduk Emre-Yunus Emre (İznik Gezisi)
6. Hafta: Şeyh Edebalı ve Anadolu'da Vefâî Dervişleri
7. Hafta: Somuncu Baba
8. Hafta: Hacı Bayrâm-ı Velî
9. Hafta: Fatih ve Akşemseddin (Taraklı/Göynük Gezisi)
10. Hafta: Bayrami Melâmîliği ve Bıçakçı Ömer Dede
11. Hafta: Beşiktaşlı Yahya Efendi
12. Hafta: Aziz Mahmud Hüdayi (İstanbul Gezisi: Üsküdar-Beşiktaş-Eyüp)



Doç. Dr. **Haşim Şahin**

Haşim Şahin Bolu'da doğdu. Sakarya Üniversitesi'nde yüksek lisansını; Marmara Üniversitesi'nde Osmanlı Devleti'nin Kuruluş Döneminde Dinî Zümreler 1299-1402 adlı tezıyla doktorasını tamamladı. 2012 yılında doçent oldu. Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nde öğretim üyesi. Akademik ve popüler dergilerde, kolektif eserlerde makaleleri, Türkiye'de ve İran'da yayınlanan İslâm Ansiklopedilerinde tasavvuf tarihi üzerine maddeleri bulunmaktadır. Türklerin İslâmlaşma süreci, Selçuklu ve erken Osmanlı döneminde din-devlet ilişkileri, Bektâşilik ve Alevîlik tarihi, Orta Asya ve Selçuklu beslenme kültürü, seyahat tarihi konuları üzerine araştırmalarını sürdürüyor. Orta Zamanın Türkleri (2011, dördüncü baskısı 2017), Osmanlı Dünyasında Çocuk Olmak (Nurdan Şafak ile, 2012), Arı Kovanına Çomak Sokmak: Ahmet Yaşar Ocak Kitabı (2014), Anadolu Beylikleri El Kitabı (2016), Kıbrıs'ın Fethi ve Hala Sultan (İsmail Güleç ile, 2017), Osmanlı'da Fıkıh ve Hukuk (Süleyman Kaya ile, 2017), Tarihten Günümüze Sivrihisar (Zafer Koylu ile, 2017) ve Dervişler ve Sufi Çevreler (2017) isimli sekiz kitabı var. Ayrıca Akademik İncelemeler (AİD) / Journal of Academic Inquires (JAI) ve Sosyal ve Kültürel Araştırmalar (SKAD) isimli akademik dergilerin editörlüğünü yürütüyor.

Edebiyat Söyleşileri

Yer: Ofis Sanat Merkezi

Cumartesi | 13.00-15.00

Büyükşehir Akademi 2017-2018 döneminde Edebiyat Söyleşileri şiir, roman ve öykü türlerinde devam edecek. Şiirde Zeynep Arkan, romanda Güray Süngü, öyküde Aykut Ertuğrul koordinatörlüğünde; farklı konu ve birbirinden değerli konuklarla edebiyat sohbeti gerçekleştirilecek. Dört hafta şiir, dört hafta roman, dört hafta öykünün konuşulacağı söyleşilerimize davetlisiniz.



Zeynep Arkan

1975 yılında Adapazarı'nda doğdu. Sakarya Üniversitesi Okul Öncesi Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Kocaeli'nde yaşamaktadır. Lise yıllarında arkadaşlarıyla birlikte Yaklaşım adında tek sayılık bir dergi çıkardı. Çocuk kitabı uyarlamaları yaptı. Şiirleri, şiir eleştirileri ve yazıları Heves, Kökler, Kırknar, avangardé, Karagöz, Hacı Şair, Mahalle Mektebi, SomplaKa, Hece gibi dergilerde yayımlandı. Şiir kitapları: İkrar(2006, Ebabil), Orada Merhamet Varmış (2015, Ebabil)

Şiir (İlk Dört Hafta)

Moderatör: **Zeynep Arkan**

Konuk Katılımcılar: Hüseyin Atlansoy, İdris Ekinci,
Emrah Tahiroğlu, Hayriye Ünal



Güray Süngü

1976, Kadırga, İstanbul doğumlu öykü ve roman yazarı. Hece Öykü, Aykırı Edebiyat, Vivo Edebiyat, Kaçak Yayın, E-Edebiyat, Özgür Edebiyat, Ada ve İtibar dergilerinde kısa öyküler yazmıştır. İlk romanı “Dördüncü Tekil Şahıs” 2006 yılında yayınlanmıştır. İkinci romanı “Pencereden” aynı yıl okuruyla buluşmuştur. Düş Kesigi adlı üçüncü romanını 2010 yılında yayınlamış, “Oğuz Atay Roman Ödülü”nü kazanmıştır. İlk öykü kitabı “Delî Gömleği” 2010 yılında yayınlanmıştır. Yazarın 2011 yılında yayınlanan dördüncü romanı “Kış Bahçesi” 2011 Türkiye Yazarlar Birliği roman ödülüne değer görülmüştür. 2012 yılında “Hiçbir Şey Anlatmayan Hikayelerin İkincisi” adlı ikinci öykü kitabını yayınlamıştır. 2014 yılında Köşe Başında Suret Bulan Tek Kişilik Aşk adlı öykü kitabı yayınlanmıştır.

Roman (İkinci Dört Hafta)

Moderatör: Güray Süngü

Konuk Katılımcılar: Nihan Kaya, Yasemin Karahüseyin,
Tuna Lütfi Yukay, Sedat Demir



Aykut Ertuğrul

Aykut Ertuğrul, 1981 senesinde Almanya’da doğmuştur. 2009-2011 yılları arasında “Bir Edebiyat Eylemi” Yumuşak Ge’nin yayın yönetmenliğini yapan Ertuğrul, 2010-2011 yılları arasında da Gerçek Hayat dergisinin kültür-sanat editörlüğünü üstlenmiştir. Okur Kitaplığı’ndan 2011 senesinin Ekim ayında “Keyfekader Kahvesi” isimli hikaye kitabı çıkan yazar, bu kitabıyla 2011 yılı Ömer Seyfettin Öykü Ödülü’ne layık görüldü. Hikaye ve denemeleri; Yumuşak Ge, Aşkar, Hece Öykü, Dergah, Avantgardé, Üç Jeton, İzafi ve Edebi Müdahale dergilerinde yayımlandı.

Öykü (Üçüncü Dört Hafta)

Moderatör: Aykut Ertuğrul

Konuk Katılımcılar: Cemal Şakar, Necip Tosun, Arda Arel,
Handan Acar Yıldız

Büyükşehir Akademi

Notlar:

- * Büyükşehir Akademi 2017 - 2018 dönemi ilk yarıyıl dersleri 20 Kasım - 16 Aralık 2017, ikinci yarıyıl dersleri de 12 Şubat - 7 Nisan 2018 tarihlerinde gerçekleşecektir.
- * Başvurular, 6 - 14 Kasım 2017 tarihlerinde www.sakarya.bel.tr adresinden yapılacaktır.
- * Derslerin Başlangıcı: 20 Kasım 2017 Pazartesi
- * Derslerde devam şartı aranmaktadır. Derslere ardı ardına üç hafta katılmayanların kayıtları silinebilir.
- * Derslere sakarya.bel.tr adresinden yazılı mülakat yoluyla öğrenci seçilecektir. Ayrıca, Film Tefekkürü dersi için 16 Kasım Perşembe günü sözlü mülakat yapılacaktır. Mülakat sonuçları 17 Kasım 2017 Cuma günü sakarya.bel.tr'de yayınlanacaktır.
- * Soru ve görüşlerinizi @sakaryakultur ve kultur.sanat@sakarya.bel.tr adreslerine yazabilirsiniz.

Mekanlar

- * OSM (Ofis Sanat Merkezi)
Semerciler Mahallesi Gökçe Sokak No: 61
- * Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
Atatürk Bulvarı No: 11 (AKM Yanı)



Sakarya Büyükşehir Belediyesi

Kültür ve Sosyal İşler
Dairesi Başkanlığı

44 44 054

www.sakarya.bel.tr

kultur.sanat@sakarya.bel.tr

[@sakaryakultur](https://twitter.com/sakaryakultur)